光緒永嘉縣志

永嘉縣志卷之六

風土志

風俗隨地而異亦視上爲轉移永嘉當山海之交田肥美民殷富其士美秀而文其俗脩潔而嗇其尙鬼近乎墨其好文近乎儒其芬華靡麗近乎蘇杭其誦讀弦歌近乎鄒魯誠使爲上者正身率屬因勢利導安見瀕海之區不足上追昔時之盛邪雖然時異勢異夫司化導之責者監司郡守而下有令長有師儒而條教則視爲具文告誡則目爲多事積重難返相習成風所賴先哲格言簡編具在切中時弊意寓勸懲彙而錄之庶幾一二有志之士拔出於

流俗之外必有薰其德而善良者用以輔政教之所不及焉若夫土物之臧參以舊志不侈援引之繁覈其實也類書云乎哉

湯志畧曰欲爲治者不知其土之俗與斯民之情不可以爲治也逆其情以施之操之太切求之過急必有扞格而不通者矣永嘉在宋有鄒魯之風維時士大夫先達者多從二程朱子游居鄉恆以講學爲業故能誘掖後進式化鄉閭薰爲善良浸成風俗戶有絃誦邑無巫覡人懷忠信女行貞潔冠昏喪祭厚薄適中奢儉嘗禮疾病不事禱祈婚配不聽星命歲時娛樂弛張合宜其於養生送死之制蓋秩如也自元而明去古漸遠風尚亦漓執物靡而邪說行儒術衰而異端起奩資盛而女溺宴食腆而訟繁疾瀉薄骨肉之親報賽侈鬼神之會昏喪之儀非復曩制至於上元燈火端午競渡爭奇炫新靡財奢費罟不顧惜士女遊觀靚粧華服闐城溢郭有司莫之能禁豈無自愛之士碩德之儒清身卓行砥勉訓戒於其間而無如習俗移人殆不能一變至魯也大抵士狹則民生佚商貨集則物用饒佚則懷安而尚侈靡饒則奇技淫巧之藝作故其民務修飾而信鬼巫其士習程墨而棄先

正所由來漸矣余莅此邦思今昔風氣之所所由殊欲默化而潛移之用敷陳往籍美刺兼備誠使士知所慕而勉趨於學學醇則行自端士端則習自化經正民興庶幾返之古而進於淳乎至若山海所產畎畝所藝動植飛走之屬貨貝懋遷所居爲之詳厥種類辨厥方名以次焉亦由夫土物心臧之訓也比事屬辭意寓懲勸倘亦獎善止慝化民成俗之一助歟

士習

永嘉自元祐以來士風浸盛淵源自得之學胷臆不蹈襲之文不怪不迂詞醇味長涵養停蓄波瀾日肆至建炎紹興間異才輩出往往甲於東南（王十朋何提刑墓誌銘）筆橫渠口河洛者紛如也（又送葉秀才序）

伊洛之學東南之士自楊時游酢外惟許周數公親得其

傳以歸中興以來言性理之學者宗焉（樓鑰撰陳傅良神道碑）

永嘉東南名郡山川峻清（趙疑詩）地與剡川分水國境將蓬嶠共煙霞樓蟠詩水如棋局分街陌山似屏幛繞畫樓偉人間出號稱六藝文章之府（王褘送顧仲明序）

永嘉自王儒志公後有元豐九先生淯熙六君子俱以道德性命傳程朱之學（元趙鳳儀記）

此邦素號多士學有淵源名流勝輩相繼而出（舊志）

晉立郡城生齒日繁王右軍導以文教謝康樂繼之乃知嚮方自是家務為學比宋遂稱小鄒魯（舊志）

民風

少爭訟尚歌舞婦人勤於紡績（祝穆方輿勝覽案舊志引隋書非是）

始東甌王信鬼故甌俗多敬鬼樂祠（舊通志）顧況詩何處樂神聲夷歌出烟島

永嘉其失浮（張文忠論甌習）

東甌去浙遠其間地僻民醇（孟浩然詩）廨宇鄰鮫室人家接島夷林泉生詩山行一百五十里人家雞犬如桃源城市清楚（李頎詩）孤城臨海樹萬室帶山烟人好修飾（林汝詔遊雁蕩記）

君子尚文小人習於機巧（舊通志）

永嘉尚禮文（萬千詩）禮樂未聞離漢制土宜多說似吳風重喪祭婦女無故不出戶庭恥向官府不行鬻於市（舊府志）

甌壤多泥塗斥鹵磽薄蕪藝民以勤力勝之故地不宜桑而織紝工不宜粟麥而秔稻足不產漆而器用工緻（永嘉編）

東甌向稱沃壤名小杭州（甌江逸志）楊蟠詩一片繁華海上頭從來喚作小杭州

其俗剽悍其貨纖靡其士風任氣而矜節（舊志）

鄉會以齒不以爵（舊志）

永嘉內鮮積聚而務外飾宴會豐腆雖中產亦勉强徇俗嫁女盛妝奩（舊志）

春分時平地浸種下秧通田春夏之交分早秧插田又分晚秧插於空行之中曰補晚越二十日而耘再耘三耘而止遇旱則用手車引水灌田其有田遠於河者則築小溝於鄰田婉曲而至名曰盤車工力較倍初秋收早穀畢以竹器撈取河泥壅之開早稻根漉晚苗至冬初而穫名曰

雙收田遠土瘠則單插一季土淺者宜早稻土深者宜晚禾收穫畢隨犂而曬之以受霜則來年土膏而禾盛山鄉陸地則種豆麥麻枲木棉之屬女紅罕事翦繡惟勤紡織雖女孩老媪未嘗廢織或貧不能鬻花苧則爲人分紡分績女工巧拙視布之粗細若永之雙棱布樂之斜紋布較他邑爲最（舊府志）

舊時男女皆衣青棉布不尚羅綺婦女惟初婚及節序喜慶歸甯則飾珠翠服錦繡不爲常也今則漸以侈靡相尚矣（舊志）

俗以早晚食米粥午食米飯罕用麵麥穀則水族居多（李頎）

詩欲飯蟹鰲熟下箸鱸魚鮮揚蟠詩潮落魚堪食雲低雁可攀眞山民詩江頭風景日堪醉酒美蟹肥橙橘香今召客悉窮水陸俗稱靡矣而儉歲則春麥米以供饔飧故近日冬收之後亦多種二麥焉（舊志）

禮儀

冠　民間久不行惟士大夫家間有以婚時行之者（按項喬甌東私錄有冠禮一則錄後）

婚　議婚以男女生辰互易卜算名曰合婚既吉然後媒妁通好其納采曰起帖具禮儀外多致餅果饋遺女氏宗戚納幣曰大定有聘金備釵釧色繒羊酒餻餅之屬并訂婚期婚先數日具儀多致粉餈（名麻餈）日上頭禮迨

吉婦至門未下轎衣冠者掌燈引壻導婦入房既合卺親屬咸宴於堂（名鬧筵）三朝廟見禮成謁舅姑次及親屬長者皆有所贈遺婦亦餽獻有差此士庶家所通行者特繁簡有別耳（案廟見禮成設席宴新婦日坐筵往豪富家間行之今亦漸革（梁章鉅浪跡續談新婦三朝坐筵即三朝廟見之禮不過踵事增華而已若袁簡齋所云客可與新婦互相酌酒並可揮筵中之貌美而量洪者以巨觥相勸酬則詢之此間衿者實無其事）

喪　大殮時親友素服至日送殮成服後早晚獻殮如事生夜寢苦守靈逢七稱力具儀奠親友致祭（俗尚緇黃多作佛事）終七除靈士族亦有百日者及葬戚友具賻先期請賓長題主主成出殯皆素服送葬日先祀土葬畢迎主歸

曰還山客吉服迓焉按古禮葬畢虞祭乃卒哭非卽吉也竊謂送葬者宜素服摘纓至還山則綴纓緯素服如故此南北通行之禮今遽易吉服不合禮意矣惟三年喪畢而後葬者送主入祠主人已去凶卽吉客亦宜易吉服耳

祭　節日及祖先忌辰誕日薦時食於寢新春及清明展祭於墓曰上墳士庶皆然舊志多有邀親朋挈舟擊鼓鐙金類遊湖者知者惜之

歲時

元旦　夙興士庶皆衣冠禮神祀先序拜尊長出詣鄰里五日內爲節假交相展慶市不貿易

立春　先一日官僚設飲巽吉山迎春入城舁土牛泊勾芒神於輿後城村士庶沿街擁觀以其色占歲事至立春時家家燒樟葉放爆竹用欒實黑豆煮餳茗以宣達陽氣名曰羨春

上元　自十三至十八夜皆爲燈市各廟競製龍燈沿街旋繞又有擡閣秋千諸戲鑼鼓喧闐達旦始已惟南塘

大龍燈以元宵三日爲期士女遊觀者衆

二月朔通衢設醮禳災名攔街福以後循次諏吉爲之至三月望日而止

清明插柳於門取蓬蒿揉餅祀先綰柳作圈綴花其中置小兒頭上

上巳輿忠靖王出巡鹵簿儀從甚盛彷彿鄉儺遺意城內外通衢大道設幕張燈儺巷編竹爲門名花門竹或十數家二十餘家沿街具儀致祭城南一帶尤極華麗以古玩名花陳設當途日擺花祭

端午懸菖蒲艾蒿於門晌午酌菖蒲雄黃酒食角黍以五色縷繫小兒手名長命縷各鄉俱操龍舟競渡祈年賽願

〔葉適〕端午行

行春橋北東峙巖大航移家住無隙玉瓶回羅銀價踴冰彩雪衿胭脂勒使君勸客親付標兩朋予奪懸分毫起身齊看船勢側橈安不動濤頭高古來呼水鬪勝負湖邊常贏豈其數岸騰沸波相隨流回廟長歌謝神助只今索莫何能爲敗鼓攬壞觀者稀千年風土去不返醉裏寃讐空展轉又有後端午行

天貺婦女取木槿葉濯髮去垢曝衣裳書籍謂可一歲不生蠹

七夕　揉餅如指命曰巧食小兒以此日剪去端午所繫綫曰換巧

中元　僧菴皆作蘭盆會人家祀先畢束紙鏹赴寺投入坎中焚燒惟開元寺最盛別焚紙錢於幽僻處曰散紙

七月三十日　俗云地藏王生日是夜家家地上燃香燭

中秋　餽節用鴨以粉麵作月餅遺小兒賞月家家飲讌

重陽　登高覽勝揉粉糕爲人物花并之玩以遺小兒名登餻

冬至　粉糗米爲丸名湯圓或炊春爲餈以享先先餽官僚相賀略如元旦

臘月　醃雞鴨魚肉以備春膳淨塵掃宇名曰換新炊餻相餽曰餽歲或製爲豚首及雞之狀賽太歲社神割牲祀於庭曰解冬

小除夕　以二十三二十四日祀竈爆竹達旦不絕

除夕　是日換桃符黏春帖至夕燃燭徧室謂之照歲祀祖先畢家人團坐飲分歲酒或有不寐者爲守歲孟浩

然詩續明催晝燭守歲接春筵

濟盦孫擴圖主東山蕭庸北歸風江舟中憶所諳風景仿香山體作温州好詞云温州好豐樂太平時海有魚鹽無寇盜民安耕織保妻兒帝力少人知　温州好別自一乾坤宜雨宜晴天較遠不寒不燠氣恒温風色異朝昏　温州好地勢舊稱雄山接天台來雁蕩海連甬上控闢中勝據浙西東　温州好水土甲東南遊徧千山無瘴癘汲成萬井盡清甘久住使人貪　温州好城郭畫圖間渠引十街同一水星臨九斗孕羣山靄灑出塵寰　温州好火豔有楊梅密橘垂枝憐邑嫩黃柑帶露擘香開梨美果中魁　温州好士女太繽紛淨履鮮衣來個個觀燈競渡一羣羣是處惹香塵　温州好賈客四方民吳會滸船經宿到福清土物逐時新直北是天津　温州好官長政清閒入郭江魚烹石首齊堂春酒醉華顛幕府儼神仙　温州好書院講堂開鄒魯當年曾比美山川何地不生才小別惜追陪

張泰青甌城燈幔記吾甌處浙東之僻陋號海上之繁華敬鬼之風習傳乎驂氏逐儺之月操法乎周官每屆

上巳脩禊之辰輒仿太乙展燈之祀烟方冒禁水不張
嬉木天以開火城乃起厥俗以迎神也其事可寓目焉
爾其通闕以帶闇歛侶命儔棣極手民經營面市壓出夫
里之布用以幕天人進使宅之錢因之買夜凡起自八
字橋之北轉沿乎百里坊而南一路建重芬豐層覆支
遊極接浮欄陽馬承阿幽星連而有迹陰蟲注靁荘兩
過而無聲彩制布其騈田鏤章彌其褭厠如設衣析如
張織機則架木以覆幔也布有橦花綾惟柿帯儷十番
以虧景牽百火以曳空一縱一横匠心巧結或青或素
女手能縫寶緝燦其綸連綵輪紛其纒屬如入錦里如
遊幔亭貺張幔以懸燈也乃至青楊巷小白石街空路
見新蕪家餘舊華亦復斷竹續竹開垂花之門似烟非
烟褊貫香之戸或且招樂部建戲車鏤質爲山負之鰲
背鋿機引水轉以龍頭植參軍之椿椽衣隶簡逞倀童
之技黄帽乘蹻各徵歌舞於帝江用助喧闐於人海則
春墟啟而薙戲陳也每當高春日落覆斗風輕南油與
西溕爭然蠟鳳共燭龍竝照二兮月白錦晝燈籠百尺
雲紅布皆火浣恣隶燭之遊者咽覘趁踏輪之曾者風
馳士也婆妾女兮窈宛環從郎索釵挂臣衣指絳燭以
許香圜紅燈而讀謎爭結圜雲之隊沓來軟繡之街則

夜市開而遊人聚也嗟嗟競茲蠹費疇如更須捷之衣
化彼光明曷弗照逃亡之屋三不歸浸以成俗四可惜
未免掛譏劉輿之膩既自污楊雄之嘲將曷解不知拓
華鬘之世界乃所以奉燈王也尊后士之神祇即所以
脩火窓也彼夫沒爲宗布死作閻羅羅陽鄉久降室神
應上公向崇房祀爰因操弧之舉托爲轉解之遊金四
日以借威尚沿官禮王五思以辟疫本順人情於焉倡
之萬童神先甲作率其百隸民競檀來或待董以貨神
廬或落華以名祭號或豔淪卵雕薪之供養或震引喤
載翠之威儀凡屬庚牌之所經過必張甲帳以爲恭敬
靈威之場宜於夜斯萬炬齊傳大陵之氣畢於春故九
門爭出澤加周邑正沫妨舉國若狂利在唐圍方且與
小民甚便也已泰青居是邦者飄爲記之詎敢莊言以
防眾口飾說而炫遨頭亦猶圖清明之上河唱洛陽之
小海幸遊化日
自操土風云爾
按舊志載邱遲永嘉郡敎張九成咨目楊簡勸農文諸
篇皆合一郡言之宜入郡志又載胡用賓禁約二條攷
用賓係樂清知縣永嘉職官
無其人不宜闌入今削不錄

格言

項甌東喬項氏家訓 錄十五則

一伏讀我太祖高皇帝訓辭曰孝順父母尊敬長上和睦鄉里教訓子孫各安生理毋作非爲這訓辭六句切於綱常倫理日用常行之實使人能遵守之便是孔夫子見生使箇箇人能遵守之便是堯舜之治謹做王公恕解說參之俗習附以己意讀與我族衆人大家遵守

孝順父母　父母生子養子勞苦萬狀終身所靠者有子而已人無父母身從何來便使兒子十分孝順也難報厥恩德每見人家無子的甚苦極有子的不肯孝順更

苦極父母尊大如天人若逆天天理無不報應者不信
只看簷頭水點點滴滴不差移所以孝順的平居必供
奉衣食雖貧不辭有病必親奉湯藥雖久不怠有事必
代其勞苦雖難不避先意承顏以養其志立身行道以
揚其名務使其身安神怡不至憂惱如父母溺於私意
及偶行一事不合道理須要柔聲下氣再三勸諫如或
不從則請父母平日相好之人婉詞勸諫務使父母不
得罪於鄉黨不陷身於不義而後已此孝順父母之道
爲百行之本我聖祖教民以此者欲人人親其親而天
下平也

尊敬長上　長上不止一箇有本宗長上有外親長上又有鄉黨長上若伯叔祖父母伯叔父母姑兄姊堂兄姊之類便是本宗長上若外祖父母母舅母姨嫡親姑夫妻父母之類便是外親長上鄉黨之間有與祖同輩者有與父同輩者有與己同輩而年稍長者便是鄉黨長上本宗長上與外親長上服制雖各不同皆當加意尊敬遠別當拜見常會當作揖行當隨行把酒當跪命之起則起不命之坐不敢坐有問當起而對同喫飯當後舉筯議論事讓其從容先說不攙越雜亂喧譁遇鄉黨長上亦當謙恭禮貌是先輩者當以伯叔稱呼是同輩

者以兄長稱呼坐當讓位行當讓路此尊敬長上之道也弟子既這等尊敬長上長上豈有不親愛弟子者耶我聖祖教民以此者欲人人長其長而天下平也

和睦鄉里　鄉里之人住居相近田土相連朝夕相見若能彼此和睦交相敬讓不妬其富不欺其貧喜慶必相賀患難必相救疾病必相扶持婚喪必相資助有無必相那借雖說異姓有同一家自然爭端不起作事有成若不和睦便相罵相打相訟豈能長久相處故我聖祖教民和睦鄉里者欲使人人興仁興讓以成善俗也

教訓子孫　子孫所以接代門風者也人家子孫從幼便

當教以孝弟忠信禮義廉恥八箇字名義及足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊等九件規樣使知蒙以養正毋學說謊毋學惡口罵人毋學談論人過惡毋學濫交不好朋友到長便當教以冠婚喪祭之禮學爲成人之道毋玩法而溺殺子女毋貪財而不擇婦婿毋信僧道而打醮念佛毋惑陰陽諱忌風水蔭應而停頓喪靈其資質聰俊者則教之讀書立德立功立言不貴徒取科甲其質庸凡則教之安常生理不求分外名利切不可縱其驕惰放肆自由自在穖驕惰放肆自由自在便沈溺於酒色財氣無所

不爲產業必被其浪費家風必被其敗壞矣諺云有好子孫方是福無多田地未爲貧又云子孫强是我要錢做甚麽子孫不如我要錢做甚麽此子孫誠不可不教訓也我聖祖教民以此者欲使人人後代賢達家門昌盛也

各安生理　生理即是活計若讀書舉業士之生理也耕種田地農之生理也造作器用工之生理也出外經營坐家買賣商賈之生理也若無資質無產業無本錢不諳匠作甚至與人傭工挑擔亦是生理惟是懶惰飄蕩游手好閑爲僧爲道爲流民光棍身名無藉之徒便是

不安生理不安生理而能偷生於天地間者無此理也果能各安生理則不相陵奪不相假借人人自有生民之樂矣我聖祖教民以此者欲使民志定而禮義行也

毋作非為　凡天地間一應善事皆所當為者也非為即是不善若殺人放火姦盜詐偽搶奪掏摸恐嚇誆騙喇唬撒潑教唆詞狀挾制官府欺壓良善暴橫鄉里都是非為至於生長海濱不能不鬻販魚鹽以資生理但因此通同海賊販賣賊貨結黨裝載私鹽甚至拒敵官兵尤是非為有一於此大則身亡家破小則喫打坐牢累及父母妻子有何便益若能安分守已不作非為凡所

爲者皆可告於天可對人言自然不犯刑憲保全身家聖祖教民不曰不作非爲而曰毋作非爲其禁治之意亦深矣

一吾祖卜居海濱殊得地利人家所急者飲食衣服柴米油鹽醬醋茶而已稼穡而食桑麻而衣蔬果取之圃雞豚取之塒油燭取之桐柏鹽取於沙魚取於海柴草取於山醬醋茶酒造之不難市之甚賤故稍有根基丁力閉門而生理具足躬儉節用即足以自老然士出於農而稼穡爲本知稼穡之艱難乃逸乃善心生故術不可不愼也

一師以傳道友以輔仁近日此道廢壞殆甚人必以做官爲高官必以多得錢爲好師友之教學精舉業階勢利而已殊不知做人若好雖餓死如夷齊民到於今稱之做人若不好雖富貴如盧杞秦檜在子孫亦恥襲其姓不朽事業誠在人品

一吾溫風俗百金嫁女猶謂不足十金教子則身大如戟按此四字蓋溫俗語也此倒行而逆施之安得子女長進今後各家須多出束脩延明師教子貧家十三歲以上富家二十以上不能舉業方可務農其不通孝經小學四書及

一家訓家譜者不許入祠陪祭其男女許聘貲不過二十

兩以上凡嫁女盡歸其聘貲外其首飾衣服等費毋得過百兩

一人常齩得菜根則百事可做今人做家不立產業做官不立名節者只為不能齩得菜根耳近覺得吾族用度頗奢今後自奉務要清苦以守吾門素風雖會族請客不許用金銀酒器每卓饌雖盛不過十盤酒雖多不過十二三行而止

一凡冠若依家禮貧家恐難行今擬年相若者相約於元日及四祭日期在祠堂各加冠服方許陪祭

一子孫未冠不許穿靴及著紗羅綾緞不許飲酒至面赤

不許有私貨有私與不許圍棋雙陸賭博圍棋雙陸不
如擕龔牧猪雖年長者不許游手
一元旦列各神主於中堂子孫參拜畢以次參拜尊長衆
兄弟交拜酌酒慶年免到各家纏擾其女許聘及婿登
門諭令另具果盤酒一副告祠堂鳴鼓請族衆知會亦
免到各家纏擾
一族人有喪不拘尊幼即日赴弔如尊長喪仍要輪日護
喪司書弔客至族衆各親其親代留茶飯將葬隨厚薄
斂銀致祭以資喪具齋僧念佛者不許入祠按甌東有風水辨文
多不錄近有偏信地師久淹不葬者顯干例禁以朽骨
乞福蔭仁者不爲也又有信日者言父母偶染時疾而

亡全家禁不舉哀親屬避往他屋停理蔑倫莫此爲甚

一祭前三日祭首持齋戒牌通族說知其日辰卯之交擊鼓三通尊長具衣冠靴襪率卑幼十二三以上者齊入祠堂褻衣小帽不許入居父母喪者三月率哭後墨衰而入凡入祠務要依次分列無言無爭不許錯立諠譁及講閑事及與族人爭忿等事徹饌畢年既冠者卽留享餕諠譁不如禮者不許留享非病喪有官事不許躲不與祭其七十以上者亦當與祭則不以觔力爲禮休於左右堂讀焚祝文畢出揖可也

一敬鬼神而遠之夫敬者素行謹愼惟恐得罪於鬼神之

謂也如不能敬又不能遠而崇信鬼佛菩薩迎神賽案甘爲小人者不許入祠陪祭其歲暮祭竈俗節祭本家土地春秋二社祭土穀之神典禮所存許其從衆

一女誠男要才良女要貞潔男幹外事女幹內事此天地間大道理婦人百年苦樂全由於夫夫家盛衰亦由於婦婦人職分任精五飲幕酒漿養舅姑縫衣裳而已若凡事出頭攬權自話自是便是雌鳴夜啼不是人家好兆故曉事的只要承順其夫夫者婦之天也天可不順乎故夫家若貧便當與他守貧守分不相吵鬧夫家若富便當勸他幹好事做好人勿錯過好時光雖貧富不

同都要隨分孝順其舅姑和睦其伯叔伯叔姆待男子輩要嚴謹有别待奴婢輩要寛恕有恩不要忤逆不要妬忌不要懶慢不要挾父母家氣勢陵傲夫家

一元旦祠堂參拜畢族長側立衆兄弟以次序立兩傍族長取旌善簿祝於宗祖曰某孫去歲某月作某善事乃慶某孫跪俯伏興乃啐酒二爵族長侑飲一爵某孫又啐一爵然後及其次有善者亦如前乃尙功除品官舉監生員不計外其餘歲報績實田十畝銀四十兩爲上功田五畝銀二十兩爲中功田二畝銀十兩爲下功族長祝慶啐酒如前中功啐二爵下功啐一爵如此庶族

人知向善立家然非義貨財產者不准考功
一龍船旣稱競渡卽是爭端喬鬪往時有因此打死人命亡身敗家者近聞子孫共謀爲此而族長正司禮亦坐視不禁借使有及於禍能保其不覆宗乎今後尊幼有故違弁不禁者請明神殛之
一古人四時之祭在於二分二至今據吾溫以元旦清明端午重陽冬至爲大節而中元家家有蘭盆之設以追薦其祖考祖宗生前曾具酒食做節曾具紙錢追薦其先而死後不及似非事死如事生之禮況子孫於此時其心尤歡悅以共祭祀也故擬每歲凡元旦初三日各

祭其所在高曾祖禰而請始祖爲之主其冬至祭始祖則惟始祖祖妣二位而已其清明祭於墓端午重陽俱止薦於祠惟七月中元則遷其高曾祖禰之主而各祭於小宗子之家此雖於古禮未必盡合而酌以時宜未爲不中參之情義不爲不順禮時爲大順次之似永遠可行者也歐東錄

張滄江純普門張氏族約則錄七

袁氏世範云父母見諸子中有獨貧者往往常加憐恤有所偏厚此乃父母均一之心而子之富者或以爲怨此殆未之思也若使我貧父母必移此心於我矣能體父

母之心者斯可以言孝矣

寡婦守志最難族長等宜時加奬勵有異節則呈舉於官或遇生日共作文軸爲壽死則共爲銘旌書之曰某人守節妻某氏之柩若貧乏月給薪米及教養其子庶使不至於失守

王忠文公云爲士者聖賢之是師臭味之與游謹門戶時租稅忍焉以省訟愼焉以遠禍俾足迹不及於公門而官吏稀識其面目雖使柳下季之弟爲邑大夫焉能辱儒冠而陷之虎口耶若貌焉而士行焉而市旁午里巷而惡少與曹爭競錐刀而獄訟以興朝投刺以識面暮

求判以欺愚雖使周成王之叔父爲邑大夫焉能望其施吐握之禮耶故大夫非能重士也士實自重大夫非能輕士也士實自輕顧其自待何如不可不知

劉商有子七人各受一經鄧禹有子十三人使各守一藝其教養足爲後世法今世生子素無約束以至老大無所成就雖悔何追

饒東莊有詩曰有錢置產要分明暗昧交關便起爭縱有神通能作主後來難保子孫耕又曰吾民冒禁販私鹽犯法官司法令嚴何似喫些平穩飯安家樂業在閭閻

趙道州詩曰賣田賣地只因貧產去何堪稅尚存富者

忍為貧者害有何方寸與兒孫又曰末作游民懶不耕何嘗衣食得豐盈賭錢輸了終為盜飲酒多時便起爭平水詩曰寫狀唆人去入官入官容易出時難兩人平地破家計他在旁邊冷眼看又曰早稅納糧省事多人來兜攬莫聽他歸家穩睡牢收鈔縱有嚴官奈我何又曰饒人尺地未為癡免破家財任爾欺善惡報人如反掌子孫長保是便宜此數詩警俗最切自愛者宜知省改

胡彥時家子弟不得自打僮僕婦女不得自打婢妾有過告之尊長為之行譴

邵康節云人之畏鬼猶鬼之畏人人積善而陽多鬼益畏之矣積惡而陰多鬼勿畏之矣大人與鬼神合其吉凶何畏之有今人不務積善而專事賽禱可謂不智之甚

姜平仲準岐海瑣譚節錄四則

嘗聞禮也者所以辨上下而定民志也今則僭越踰度日異而歲不同此無他蓋緣爲民上者不能以禮爲防或且以放縱導之此驕奢淫佚所自成遂至於波頹瀾倒而莫知救正焉耳夫觀稱謂謬舛臧獲而道號矣服舍違式編氓而公卿矣乳豎而呼翁丈童子佩觿韘矣儈駔而侈巾履負且乘矣欲從而禁之者誰與曩昔倡優

絹旅工匠皁隸江尹潮撻而罰之胥徒方巾輿臺雲履
李守廷觀褫而懸之星相醫卜張號與頂巾者阮宗師
鬻痛懲且厲禁之豈如今日教猱升木止沸益薪莫之
介懷也耶公孫僑之柄鄭也貴賤衣冠不得踰侈上下
有章民[illegible]頌之賈誼之策治安也慮民奢侈衣食艱辛
或長奸邪可爲太息此皆已往之龜鑑今茲之藥石也
安得居民上者以風紀自任而使民以義如僑者乎愛
惜名器如誼者乎

永嘉遣女有破娘家之說如犯此忌預於二三日之先即
令男家接女出門如寺觀館墅等處女家絕跡惟夫家

應承供具屆婚期始用鼓吹燈燭從甯所迎歸成禮方其離家之始至昏夜父母親屬避匿女滅燭微服件以送婆從間道而出徒步一二十步始登輿亦有手提傾筐托爲採芹而行者此何說哉如女家興廢係於遣嫁則爲父母者不造命於天而造命於女矣非通論也

在昔永嘉婦女無故不出戶庭恥向官府與行鬻於市此其爲俗之美載諸邑乘者炳若也夫何邇歲以來婦女之耽溺佛教者十居七八始惟寒微之家衰邁之嫗修齋誦經於室或僅招一二尼子往還而已今則無論貴賤之家老少之輩踰閑越度匪但修薦佛之社具伊蒲

之筵抑且傾囊倒槖以事布施略不惜是豈婦道之
宜然哉安得司風化者挽其澆俗有不從者罪及三從
設爲厲禁或者旣倒之瀾庶藉此以障之與
每歲元夕後戲劇盛行雖酷暑弗爲少輟如府縣有禁則
托爲禳災賽禱率衆呈請非遷就於叢祠則移香火於
戲所卽爲瞞過矣醵金之始延門比屋先投餅餌爲囮
箕斂之際無計贏絀取罄錙銖除所費之外非飽其欲
未爲遽止雖典質應命有弗恤矣且戲劇之舉續必再
三附近之區罷市廢業其延款姻戚至家動經旬日支
費不貲又不待言民間弊害無踰於斯嚴禁痛懲端在

長民者

石門勞宜齋大輿甌江逸志錄一則

温郡之俗好巫而近鬼大率佛事道場靡不盡心竭力以爲之不惜重費乃若正月初旬以至燈市十餘日晝夜游觀男女雜沓競製龍燈極其精工大龍燈一條所費不下數十金鑼鼓喧闐舉國若狂不數日間付之一炬此種妄費亦當急爲禁革者也

錢塘孫雨人同元永嘉聞見錄一則

永嘉晴雨無常冷暖難測人多時證地鮮良醫輒以爲天時不正瘟疫流行民間必互相斂錢建道場作佛事或

三月或七日預設大紙船一隻內實紙錢冥帛無算俟佛事畢將船載至海口用大木板置紙船於上點火焚之乘風入海不知所往羣以爲瘟鬼送去疾可愈矣而所費巳數百貫矣

物產

志地必及物產尚矣永嘉爲浙東奧區利擅山海而水陸所產自唐以來輒取充貢民滋病焉前明張文忠一切奏罷惟茶芽獨存舊志畧而不書何邪若湯志援引浩博稍失之煩夫志人則嚴覈之志物則濫登之亦傎矣今歷考前人著錄或刪或補必求徵實無取緐稱間有雖非特產亦附見一二人情好尚即地氣亦有不能自主者邪是可以觀世變矣

穀屬

稻（浙江通志）溫多美稻（穀譜）溫州稻歲兩熟（吳都賦）國稅再

熟之稻即此夏熟日早穀冬熟日晚穀早紅早白皆六月熟熟西楫雨溪有處暑白立秋後熟黑黍禾八月熟占城種出占城國俗名金成九月熟又有八月白九月晚早稉七月稑晚稉十月穫粒大而堅磊黃地暴百箭龍秈白散隔江尖諸名皆見舊志火燒稉黃稉白殼稉皆熟於秋冬宋鋒屬瀕襍記楫溪有香稻晚熟以一二合入他米炊之滿甑皆香然不多得鶴陽謝氏東甌襍俎云產山中最高處穀有紅白二種紅穀者有長芒香尤勝 案舊志分穀稻爲二今合爲一

麥 舊志有大麥小麥蕎麥 按土人呼蕎麥爲花麥通志有米麥光頭麥

豆 舊志有赤白黑綠諸色 又有六月烏八月白大豆刀豆飯豆寒豆白扁青光紫帶白雲三收龍角皁莢決明淮豆蠶豆諸種 案土人以豌豆爲蠶豆蠶豆爲淮豆

粟 舊志有黃粟黑粟 又有珍珠粟

脂麻 穀譜以多油名 俗名芝麻府志溫產最佳又有黑脂麻舊志有絡麻乃苎類非食物

蔬屬

筍　永嘉記含隋竹筍六月生迄九月味與箭竹筍相似含隋筍迄七月八月九月已有箭竹筍迄後年四月竟年常有筍不絕也（齊民要術種竹門）（筍譜）龍牙筍出大羅山春二月生（乾隆志）斤竹石竹筍皆可爲蔬惟茅竹春筍冬筍其用較饒

蕈（山蔬譜）永嘉人以霉月斷樹置深林中密斫之蒸成菌浙江通志俗名香菇有冬春二種冬菇尤佳案黃漢甌乘補菌背襉悉变互若直襉透骨者有毒能殺人

石髮菜（萬厤府志）溫州歲進石髮菜嘉靖初大學士張孚敬奏罷之（嘉靖通志）溫州產石髮菜亦名海藻生海山石上似髮黑色海苔生海水中綠色細如棉紫菜生海匯石上

石華　卽石花菜謝靈運詩揚帆采石華是也

番藷　舊志有甘藷俗呼番藷初從閩來布種各鄉栽片剉絲日乾名藷絲水漬濾粉日山粉

瓜　齊民要術引永嘉記襄瓜八月熟至十一月肉青瓤赤香甜清快衆瓜之勝案今久無此種陶宏景別錄永嘉有寒瓜甚大可藏至春李時珍本草綱目謂卽西瓜蓋五代之先瓜種已入浙東但無西瓜之名耳攷王禎農書亦有永嘉之寒瓜則著名久矣案舊志有西瓜而別出寒瓜似分爲二物誤

苴　升菴外集菜名生水邊溫州有之

按舊志菜有芥菘莧菠薐蘿蔔萵苣油菜苦蕒胡荽蒿芹芋有兒芋山芋麵芋又有水旱二種

果屬

柑　永嘉縣歲　貢甌柑五桶咸豐十年因軍務　奏請

停貢至今尚未奉文採辦向例承辦　貢柑有官柑禮派柑名目每年九月間查案派充月首四五名向各園戶採買自十一都以至十六等都及八六兩都揀選魁大鳳尾甌柑大一桶二百擔中桶一百擔小桶五十擔由縣給價而月首因緣爲利者有之自停貢之後仍辦禮柑至光緒五年並將禮柑停止各園戶乃　如釋重負矣

唐書溫州土貢柑　宋史高宗紹興二十四年八月甲午罷溫州市黃柑　燕翼詒謀錄天聖六年詔貢柑不得餉遺近臣王十朋詩云昔貢千金顆注宣政間溫州黃柑每顆二三千　韓彥直橘錄眞柑在品類中最貴可珍名日乳柑其別種有八日眞日生枝日海紅日洞庭日朱日金日木日甜而乳柑推第一故謂乳柑爲眞柑南塘之柑比年尤盛　雲麓漫鈔永嘉人呼柑之大而可留過歲者日海紅　梁章鉅浪迹續談永嘉之柑俗謂之甌柑其販至京都者則謂之春橘　蘇軾次韻曾仲錫元日見寄詩燕南異事眞堪記三寸黃柑擘永嘉　蘇

輙毛君惠温柑詩（逌）楚山黃橘彈丸小未識洞庭三寸柑不有風流吳越客誰令千里送江南（梅堯臣）和沈文通學士貽温柑詩（禹貢書厥包未知黃柑美競傳洞庭熟又莫永嘉比適觀隱侯詩獲此良可喜誦句擘露囊香甘冷尉齒明朝鎖禮闈何暇醉鄉里

橘（唐書）温州土貢橘（韓彥直橘錄）產於温者其種十四曰黃橘塌橘包橘綿橘沙橘荔枝橘軟條穿橘油橘綠橘乳橘金橘自然橘早黃橘凍橘（勞大輿甌江逸志）永嘉之土宜樹橘韓守彥直之譜足徵宋世產於西山葉正則詩有林皆橘樹是也厥後盛於隔山之河田而上岡而南仙洋漸至於吳田地氣之遷徙昔西北而今東南矣（通志）東嘉之橘與浙西之蜜橘相似其味甘美以無核者為上廣輿記所云乳橘即此也（羣芳譜）橘出台州蘇州西出荊州南出閩廣撫州皆不如温州為上（葉適）橘枝詞蜜滿房中金作皮人家短日挂疏籬判霜剪露裝船去不唱楊枝唱橘枝

朱欒〔游宦紀聞〕永嘉之柑有一種名朱欒花似橘其香絶勝乃好柑之祖栽接之法取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根簇簇然明年移而疏之又一年木始大盈握遇春則取柑之佳品或橘之美者接於木身則盡爲佳者矣朱欒乃枳也〔全芳備祖〕橙類別種有五一曰朱欒

密橝〔萬厤府志〕永嘉有密橝

金彈〔乳柑記〕近有金彈金色如彈丸之圓皮瓤皆甘

羅浮　狀如金彈而稍長皮甘瓤酸產於江北之羅浮故名栽法取枸橘一本劈開以羅浮接於木身結實較繁

金豆〔萬厤府志〕與金橘並充貢張文忠奏罷之〔甌江逸志〕永嘉

金柑即金豆獨名羅浮者或產於江北之羅浮其品最佳故以地名之溫人去核浸以白餹入口香美點茶絕勝（案金豆與羅浮不同羅浮實長味酸金豆實小而圓味甘香美非產羅浮也甌江逸志誤合爲一耳）

佛手柑（舊志）柑類不一有佛手柑（陳邦屛詩）玉液分仙品金衣借佛尊掌擘承露瓣爪破落霜痕色未空諸相香猶滯六根洞庭曾作釀獨種給孤園

梅（通志）溫州有鴛鴦梅一蒂雙實（陶頤雲窩襍識）梅子隨處有之產永嘉者佳以餹漬之名餹梅（淵鑑類函）永嘉閨婦以青梅雕刻脫核錢以花鳥璧之玲瓏如小金盒合復爲梅謂之梅籃

楊梅（舊志）土產楊梅今出茶山者味尤勝

梨（甌江逸志）地產美梨文公林官永嘉時有持獻中官者令民納以充貢林命盡伐去之（案舊志引永嘉郡記青田村之御梨不知

青田村卽今青田縣治梨乃青田產也（省府志）亦沿其誤故舍彼而取此

枇杷（永嘉聞見錄）邑產枇杷肉薄而核多惟巡道署及敎諭署所植肉厚有獨核者風味不減家鄉

橄欖　閩產也今惟孤嶼興慶寺一株高二三丈大可合抱夏結實甚繁視閩產較小而香韻勝之（曾諧咏江心寺橄欖詩十首之二綠陰高蔭寺門邊龍樹來參一味禪好並檀林依淨土偶隨花雨落諸天拈從一笑聞香後悟到三秋證果先消盡人間烟火氣僧家清供自年年　蜀魄啼殘又幾時託根何幸近崇祠三年碧血埋芳草一騎紅塵痛荔支直幹自貞君子節苦心爭動諫臣思山中碩果年年在比似江南老檜枝

木桃（朱鋒蜃濱襍記）西栩溪有木桃俗名澀桃皮光潤

甘蔗（唐書）土貢蔗皮色青紫一種黃者可煑汁爲餹名餹蔗

案舊志有消梅桃杏李栗柿榛棗櫻桃銀杏柚石榴木瓜林檎葧臍

木屬

松 王羲之遊四郡記永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門案今山中偏植之取以爲薪

五粒松 萬歷府志永嘉華蓋山麓有五粒松胡遯叟唐音癸籤松以粒言舊矣如唐詩松暄翠粒新巘霜外空聞五粒風鍮之句又李賀有五粒小松歌名山記五粒松服之長生乃仙種也惟段成式謂五粒者當言鬣松每穗五粒似鬣之垂也故亦稱五鬣松

海松 王梅溪集月上人以拳石植海松見贈答以詩云孤嶼兩峯多臭味注孤嶼多海松

樟 葉適社稷壇記永嘉之木莫宜於豫章

引風土記云若乃越騰百川濟江泛海其舟則溫麻作一麻五會東甌晨鳧青桐梧樟航疾乘風注五會者永寧縣出豫章材合五板以爲大船因以五會爲名也晨鳧青桐大船名故萬麻府志云樹大可爲船

椅桐 謝靈運遊名山志吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣 浙江通志吹臺山產椅桐梁太守邱遲嘗採以製琴寄吳興柳文暢

萬年春 格物總論冬青一名女貞木 案女貞子生青熟黑冬青子赤別是一種一名萬年枝經冬不凋 唐詩風動萬年枝即此 永嘉聞見錄人家饋遺每折短條置盤上取其名佳也

桑 邑產皆野桑高者至數丈樹大葉小縶少力薄用淺亦有育蠶者不能大興蠶桑之利以不得家桑且不知栽接之法耳今觀察太原溫公忠翰以河鄉土性膏沃購嘉湖桑秧十萬本勸民廣植亟課以種桑育蠶之法不十年蠶利可興矣

欏 木堅而香 通志溫人以欏木置箱奩器物輕而利用

杉 杉有二種眞杉中梁柱最堅久不蠹柳杉材大質鬆易蛀其直亦賤

樺桃 萬厤府志其皮土人用以爲燭 格物總論木似山桃又可飾弓

檟 萬厤府志實可食其木可爲宮室 案字書無檟字字本作櫧見山海經其實治作粉食俗名苦檟粉

榕〔粵苑詳注〕枝有鬚下垂著地復生爲根其陰最濃閩產也好生水邊枝幹糾結相附輒連理東山下有五連理樹人不以爲瑞也自甌郡以南隨處有之

鐵樹　無柔枝幹堅黑如鐵隆冬不凋卽鐵蕉一名鳳尾蕉葉如鳳尾故名性喜鐵以鐵屑壅其根或以鐵釘鍛紅針之益茂故以鐵名有高丈許者數百年物羣芳譜謂能辟火患亦有著花者色淡黃如菡萏非丁卯年開花之鐵樹也

櫟　土名烏剛櫟其材堅而不適於用爲炭良可鍊鐵爲純鋼雜以他炭則否其實曰橡〔本草〕橡殼爲汁可以染皁

無患木〔古今注〕作無患實如龍眼生青熟黃皮有皺紋〔通雅〕實可去垢甌人名油皁今東山下城守署皆有之

放杖木〔花木考〕溫州山中放杖木如木天蓼老人浸酒

服之一月放杖故名

四時紅葉　郭鍾岳甌江小記在東山下巖際面張氏如園東軒四時皆作紅葉遂以爲名亦異種也

琪樹　孫綽遊天台山賦琪樹璀璨而垂珠陳耆卿赤城志疏其狀今永嘉山中有之樹高三四尺夏初結蕊成簇如瓔珞花小而白子如碧珠霜後鮮紅皆成珊瑚珠矣新舊相間璀璨可觀人家間有植之者足供雅玩山海經玕琪樹亦此類也

案舊志有楊柳槐柏榆檜楓樸黃楊檉棠梨椿樗烏桕苦珠椶櫚又有倒生松

花屬

梅　康熙府志重葉者花頭甚豐葉數層盛開如小白蓮爲梅之奇品其實多雙結有綠萼枝萼純綠何元晉詩苔映綠筋難辨色佩搖蒼水

不聞聲祇應金谷埋香後喚取芳魂種始成有紅梅繇密如杏有黃香色黃面粉香尤盛有鴛鴦亦紅梅多並蔕（宏治志）所謂溫地最暖奇品尤盛者也又有玉蝶檀心檀香硃砂雙鴛品字紫墨諸種今茶山郭宅丁厶花時香雪成海不減鄧尉孤山好事者踏雪尋梅殆無虛日

蘭（刹錄）秋蘭古人最所鍾愛比從永嘉移本大畧如蕙擢花八九月之交香特重於春蘭（文衡山詩）雲根珍重自甌東紺碧吹香玉一叢（甌江逸志）溫州蘭有四季秋蘭不可多得惟夏蘭家家有之謂建蘭也

山蘭（謝氏東甌襍俎）此眞甌蘭也一幹一花產溪山石罅葉細而長香盛而遠冬春間開花不易植大羅山亦間有之素心者不可多得又有墨蘭能辟火災玉幹密蠟綠辦蟹爪皆佳品芬芳亦遠勝建蘭

挂蘭一名風蘭（藝花譜）產温台山中巖壑深處懸根而生人取之以竹爲絡挂之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可缺水乾時取下浸濕又挂亦奇種也（羣芳譜）風蘭幹短勁花黃白取大窠者盛以竹籃或束以髮懸不見日處朝夕噀以冷茶清水至春底自花可稱仙草一云此蘭能催生

牡丹（酉陽雜俎）牡丹前史中無說惟謝康樂始言永嘉水間竹際多牡丹或謂康樂所稱牡丹今之芍藥未知孰是

茶花（全芳備俎）瑪瑙茶紅黃色白粉爲心大紅爲盤温產也（府志）有川茶洋茶種類甚多好事者標以美名曰百台寶珠玉麟八寶出爐銀大紅大白玉樓紅一捻紅抓破臉粉茶金盞銀臺醉楊妃御衣黃舊衣黃五色具備雖種自外來而本地栽植極盛

荷（永嘉譜）南塘舊以荷花名（府志）永寍門外雙蓮橋產蓮花並蒂今有紅白錦邊

三種皆結實並蒂品字蓮不結實其旣池所種生藕而不實者爲藕花又一種午時蓮花白而小過午則合

桂（平泉莊草木記）有永嘉之紫桂紅者曰丹桂黃者名木樨逐月開者名月桂或以丹桂有子者爲眞桂

紫薇（學圃雜疏）紅鮮異常能開百日園林中植之灼灼出矮牆上斐亹奪目永嘉人謂之丁香花（羣芳譜）樹身光滑一名怕癢樹又名百日紅

山礬（萬曆府志）花極香木高數尺土人以其葉醃魚鮓

抛花（五雜俎）白色如玉蘭其香酷烈諸花無與敵者案即柚花也（王朝濟雨窗瑣錄）今俗以長者爲柚圓者爲抛（項霽且甌集詩注）柚閩人方言謂之抛甌中亦名曰抛

木芙蓉（花史）溫州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開

其木高二丈幹長四尺花幾萬餘暢茂爛漫有白紅變色者名醉芙蓉（甌江逸志）溫州芙蓉高與梧桐等八月杪即放九月特盛遍地有之登樓一望但見紅霞燦爛亦奇觀也最妙者名醉芙蓉晨起白色午後淡紅晚則變爲深紅殊堪賞玩甌江又名芙蓉泣蓋謂此也

頳桐　俗名丁冬（永嘉聞見錄）葉圓大徑尺花似朱砂攢心數重層累而上大類塔形夏秋間開性極耐久置之竹林中更覺悅目士人又名百日紅

簇蝶　（酉陽雜俎）花花爲朶其簇一蕊蕊如蓮房色如退紅出溫州（雲麓漫鈔）衛公草木記云有永嘉之簇蝶今玉蝴蝶詩誰唱殘春蝶戀花一團粉翅壓枝斜美人欄向釵頭插猶恐驚飛避鬢鴉注云疑是簇蝶又蘇子由有萬蝴蝶詩則知簇蝶萬蝴蝶即今之玉蝴蝶也又名聚八仙

杜鵑〔舊府志〕自川來者有引時又有四季杜鵑今亦在處有之惟大羅山千葉杜鵑爲罕見

海棠 俗名棣棠〔案〕棣棠乃常棣亦即唐棣非海棠俗稱誤有黃海棠又有垂絲海棠花淡紅以櫻桃接〔萬歷府志〕紅色以木瓜接之則白

夾竹桃〔羣芳譜〕花類桃葉類竹何白云溫台有叢生者一本至二百餘幹晨起掃落花盈斗最爲奇品一名壽春

菊 品類極多五色具備有高至丈許圍一尺一本二十

餘花或一蔕兩花〔新纂〕

荼蘼〔格物總論〕蘼身青莖多刺青跗紅萼及開時花變白帶淺碧其香微而清高架引之盤曲而上今甌郡有一種跗萼

皆青花亦帶碧惟無香色稚淡可愛美其名曰、月裏嫦娥又刺蘼花蒂多刺絕似玫瑰而無香

茉莉〈甌江逸志〉温州地氣和暖茉莉最盛冬間置檐下不畏風逢春發葉甚茂至有高一二丈者花開無算其小者亦丈許花亦不可勝計他處無有也又有花大而千葉名寶珠尤貴

紅蕉　即美人蕉有二種其一葉小於芭蕉高四五尺中心出紅葉一片大如掌而後抽幹作花如菡萏纈紅如炬經霜始蔫又一種葉更小花瓣如蘭鮮明可愛四時皆開植之足供勝賞新纂

麗春〈農圃書〉一名虞美人〈潘檉詩〉梁苑花消去黃臺早自薰不同鶯子粟別是石榴

裙婀娜纔勝掌參差莫夢雲

王郎尋竹水駐屐歷殷勤

罌粟（本草）一名米囊花殼可入藥（學圃雜疏）其色能變妍好千態初自台州來近多畦種刮取液製鴉片烟雖有禁拔之令而種植益繁豈運會變遷甚美者必有甚惡耶故特著於錄以示儆焉

案（舊志）有芍藥千葉桃木槿木筆玉蘭紫荊薔薇繡球玫瑰山丹凌霄夜合玉簪水仙秋海棠雁來紅鳳仙丈紅葵萱黃鵑素馨長春金錢扶桑玉甌剪紅羅佛瓜紫燕五段錦鶯花水枝花諸名別有金沙花注云郡圃有之引王梅溪詩爲證考梅溪此詩作於饒州郡署贈洪景盧者乃饒之郡圃也自萬厤志沿訛至今附識於此

竹屬

蘆竹（竹譜）有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之篪匪茲不鳴

龍牙竹（淵鑑類函）永嘉大羅山有之竹稀節長四五尺人取之必有大風雨雷雹下山則止

木簹竹（竹譜）溫州有之叢生極高大有徑三寸一尺圍者肉厚土人取為彈弓材最妙五月出筍味微苦

篠竹（筍譜）出溫處如苦竹長節而薄可作屋椽

釣絲竹（竹譜）生浙東者節葉一如桃枝竹但梢極細弱作筏編織一如番藤愈細愈妙溫州最多

慈竹（甌江小記）一名孝順竹叢生夏則新竹生於內以讓母之陰冬則新竹生於外以蔽母之寒此物類之可感者人當以竹為師也（案花木攷亦名子母竹（述異記）南中生子母竹今慈竹是也

方竹〈康熙志〉莖方可作杖〈格古要論〉節間有刺名刺竹〈妮古錄〉吳越山中有方竹者最爲詭異四稜直上彌偏茀頗若有廉隅不可犯之色以故士大夫愛之往往采而爲節〔案〕種出天台江心寺有之今郡庠爲多〔曾希輅詩〕解籜便稜稜叢生別有林此君眞合矩似我却同心卓爾廉隅飭天然圭角森顧教環左右聊以當規箴

紫竹〈舊府志〉可爲笛管九節者佳以製几案牀榻頗具雅觀爲近時所尚

鳳尾竹〈舊府志〉多節如燕長葉似蕉有刺結子黃色紛垂如栗又一種細如鐵綫長僅數寸〈嘉泰會稽志〉鳳尾竹葉細亦慈竹別種一名公孫竹可供几玩

飛白竹〈甌江小記〉又名翡翠竹綠白相間蔓行其根節

亦畧似竹蓋石竹之類耳（案）竹之類有石竹夏生筍味甘花之類亦有石竹青節絳花千葉者名洛陽花佳品也

案舊志有椶竹茅竹萊竹黃竹苦竹斑竹水竹篛竹筋竹佛面竹又案曹叔遠永嘉譜所載有石竹竹綿筀竹粘翠竹苦油竹蘆栖竹大箴竹公孫竹江南竹湘江竹諸種並出溫州見吳仁傑離騷草木疏蓋不可勝書也

藥屬

枸杞（通志）王元貞居大若山修煉其徒朱孺子掘枸杞根煮之飲其汁輕舉枸杞根即地骨皮

益母草（本草拾遺）生永嘉山谷葉如澤蘭莖赤高二三尺味苦無毒治五痔止血俗名益奶草

常山（太平御覽）（永嘉記）恒山出永寧縣（案）恒山即常山土人呼山澄心

山馬蘭〈綱目拾遺〉〈甌江志〉別名一枝香治疔極效又治風痰喉閉引〈永嘉縣志〉山馬蘭取根搗碎乳浸滴鼻中俟痰涎流盡病愈〈案〉今永嘉志無此文據以補入

黃精〈永嘉記〉出永寧縣

赤石脂〈永嘉記〉出永寧赤石山

黃連　地黃　俱見〈一統志〉

乾薑〈清異錄〉〈侯寧極藥譜〉名乾薑爲永嘉聖脯

天生朮〈東甌襍俎〉眞者產楠溪深山中不易得入口如茯苓其香不如種朮之烈又大小止一蘆者爲眞

骨碎補　即胡孫薑一名猴薑〈甌江小記〉每於石壁間或大樹上膚貼而生

橋（橋錄）枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼人多植枸橘以代商州之枳功用相等

柑皮（王梅溪詩注）皮能下氣醫家用以治痰

鳳尾草（岐海瑣譚）吾温治痢專取鳳尾草末爲君再加草菂三四品隨症參入服無不效末服先用保和丸二三錢清湯送下此草土名白脚雞亦曰奏捷靈丹多產崖陰處矮脚者較勝

長生草（堅瓠集）生牆垣上結紅果治喉病神效名金鎖匙

按（舊志）有蔘巖石決明今入介屬

草屬

風癡草（萬麻府志）俗傳其葉一折風癡一次二三如之土人恆占焉其葉似翦而小每葉尖上必有一折痕占風信者視其折痕之大小（廣志）名知風草

飛白吉祥　葉似竹綠白相間如刻畫有純白者又有飛白萬年青綠葉邊白如線

絡帚草　土人取以爲帚俗呼觀音擔（本草）一科數十枝攢簇團團直上性最柔弱莖老爲帚耐用

牌兒草（浪跡續談）葉狹而長葉尾各有色點浮起酷似骨牌或謂若得三十二葉點子全者可治血證

畜屬　六畜之類率土皆同本可不錄而職方氏必及畜擾故著之

牛　有黃牛黑牛水牛

馬　來自北方閩有產者皆駑材明初馬政有編排馬頭之役僉大戶承當每一馬正副馬頭十名倒斃者出錢收買並賠馬價民苦之見岐海瑣譚

羊　有白黑花黃諸種皆山羊瘦小無脂

豬　大者重二百斤畜不以闌散放衢路黑色白蹄者名花豬

狗　各種皆有鄉人畜能獵者名獵狗矮足長毛大尾者名獅子狗

貓　有黃白黑斑等類又一種野而捕雞者名野貓

雞　有黃白紅黑烏骨細毛諸種

鵝　俗以供常饌有眞雁者用此代之多灰色純白者絕少

鴨　俗名水雞中秋餽節以之

禽屬

金雀　(太平寰宇記)永嘉土產有金雀

錦雞　(東甌褋俎)蒼山在枏溪產異禽大倍孔雀五色斑斕丹如朱砂翠如翠羽相間奪目土人以錦雞名之(案)雁山物產有錦雞蒼山與雁山毗連故亦有之舊志有山雞當即此

翡翠　俗名青翠一名港翠(項霽翡翠曲詩序)郡中有翠肆籠生翠者晨集其門主人鑷取翠羽而縱之酬其値凡捕者取鸂鶒媒至水濱翳細竹間張絲網於外吹筠作翠鳥聲羣集罥網上

案(舊志)有子規畫眉鵲鵶鷹鳩鵓鴿鶯燕竹雞鸊鷉鸛鴿鷓鴣百舌啄木山雀鷗鷺雁雉鳧諸名又有鸛鶴與信天翁皆非永產也

獸屬

虎　俗名大貓亦曰山貓【國乘補】永嘉山有虎逐人其人登大樹虎守於下俄而人羣至

虎逸【見異識資諧】

獺【何敬叔異苑】永寧縣濤山有河水色紅赤多魚獺【案永嘉地記亦有之濤山當在永嘉界中未知其處】

今土人取獺皮為領袖脊尾尤貴可充海獺

案【舊志】有麞麂熊山馬栗鼠松鼠香貍又有犺獚引【薛季宣思游石門詩注】犺獚出石門山中云云此青田之石門【省府志注】謂石門山在樂清縣此雁蕩石門非永嘉石門可知舊志誤引今正之

魚屬

鮫【元和郡縣志】溫州土貢鮫魚皮三十張【宋元豐時貢鮫魚皮五張】

龍頭魚【萬厤府志】溫州歲進龍頭魚張文忠奏罷之

【正字通】銀魚形如鱠殘海中出者名龍頭魚【此即海之銀魚也】

玉環志長止數寸腊之則頭形如龍故名俗又名鼻涕魚又名鰨魚唐李柔謂鰨魚爲銀羹水母爲玉膾

石首 萬曆府志歲進石首魚今罷沿海居民以漁爲生立餘長管束量船大小納收稅銀給與由帖方下海採捕每於三月黃魚生發許其出洋捕魚五月回港又有鰳魚正字通似鰻而小一名黃花魚甌溫多有之溫海志名黃靈魚即小石首魚案大於石首者曰黃甘小於石首者曰採春冬末春初有之小於採春者曰朱鯃尤小者曰海鯃碎其狀相肖以大小異其名首皆有石

鰵魚 鱸魚 鯔魚 黃鯽 蝦米 鰻魚 水母線

已上俱見萬曆府志歲例充貢張文忠奏罷之案水母線他書無考黃漢甌乘補遺引楊慎丹鉛總錄水母線一名鯽魚一名鮒異魚圖贊曰中含腴白號水母線北客乍餐以爲麵餚道光樂清志注鯽腹中有腴如麵俗呼魚麵又水母係下引隆慶樂清志形如覆釜縷而罄之名水母線此則海蜇白皮之絲耳蓋不知魚麵郎水母線而以海蜇白皮當之遂致兩歧耳

鰣魚（永嘉聞見錄）吾鄉四五月鰣魚始有永嘉秋冬間亦有之（劉植詩）寒碧湛無塵前溪得細鱗青堪配杞菊味不數菰蓴玉露雙骰熟秋風一筋新釣緡吾自有向用覓元眞（沈惇頤詩）鰣魚四月及時求豈料鮮鰣出九秋此日之江能有否小杭州勝大杭州

鯢魚（雨航雜錄）俗所謂海蜇也一作海舌一名鮓魚即水母也

鮆魚（雨航雜錄）一名魛腹背似刀（爾雅）謂之鮤鱴刀（本草）名鱭魚俗呼薄刀鱭長尾扁身其有子者永嘉名子鱭四五月間有之無子者名白鱭味稍遜人不甚貴

子斜（王朝清雨窗瑣錄）甌江多斜魚夜傍岸而宿頭皆斜向故名（張正宣記）江心寺後港中斜魚多子甚美呼子斜（案）子斜尾赤子多味尤勝與子鱭確是兩種出亦較早

香魚（萬厤府志）長三四寸味佳而無腥生清流惟十月時有與樂產少異（雁山志）凡蕩水所入處皆有之蕩水西流於永嘉枏溪則自楓林欜溪下潭石廟潭諸處亦有之

沙翅（六書故）海中所產以其皮如沙得名（潛確類書）胡沙青包背上有沙鬚鬣泡去外皮有絲作膾瑩若銀絲即今之魚翅其脣亦味美曰魚脣

塗蟢鎖管（兩航雜錄）塗蟢生海塗中名望潮身一二寸足倍之又脚短而無釘者名鎖管溫州有之（許涉齋集）詩云烏鄖自烏墨魚墨如蝨處髮不知黑鎖管寄車墨者荒書契豈能皆作賊（嘉禾）烏鄖膏即西施乳乃河豚之腴染塵

不可食墨魚即烏賊〈埤雅〉所謂懷板含墨者也鎖管似烏賊而小寄車狀如大蜘蛛入空螺殼中載以行應作寄居又有章距亦類烏賊而小八足獨二足長尺許有丁一名八帶魚

鰲蝦　四季皆有城內雁池亦有之味佳或云去殼如鰲

案〈舊志〉有鬪魚玉魚黃駒沙蒜蝌作白淡扣馬鮁黃甘跳魚水鰟魚魚針魚白袋勻魚青鱗烏鱧

介屬

文蜃　〈汲冢周書〉且甌文蜃〈注〉且甌東甌文蜃大蛤也案甌江一名蜃江本此〈月令〉鄭康成注〈淮南子〉高誘注皆作大蛤

車螯　〈正字通〉海蛤也肉可食天中記〈謝靈運答弟書〉前月十二日至永嘉郡蠣不如鄞縣車螯亦不如北海案車螯以供食品味絕佳殼之大者徑一二尺取以養石菖蒲水仙亦佳

牡蠣　〈舊志〉甌蠣黃最佳〈雨航雜錄〉土人取以爲醬曰蠣黃醬

西施舌（寰宇記）永嘉土產西施舌似車螯而扁生海泥中常吐肉寸餘類舌俗甘其味故名（府志）一名沙蛤長可二寸如舌最美產江溪間（王十朋詩）吳王何處可招魂惟有西施舌尚存留與君王醉長夜至今猶得奉芳樽

龜脚（萬厤府志）龜脚與殼菜蟛蜞皆充貢張文忠奏罷之一名石蜐郭景純江賦石蜐應節而揚葩是也（南越志）形如龜脚得春雨則生花一名紫蛙生東南海中石上（通雅）郎今仙人掌其花似爪爪下皮內有肉甚美（案）殼菜郎淡菜蟛蜞生海巖上俗書觸嘴其頭如尖刃故云

海月（謝康樂詩）挂席拾海月（雨航雜錄）大如鏡白色正圓其柱如搔頭土人鱗次之爲天窗又曰明瓦沈一中嘗

稱其鮮海錯之美如海月

江瑤柱可敵三吳百味

蔘蠃（本草拾遺）生永嘉海中辛辣如蔘（綱目）紫色有斑文

石決明（藝海珠塵）俗名將軍帽溫州與登州海中俱有之即鰒魚溫人醃用登人淡曬乾串入京餽遺

江蟹 有膏曰膏蟹亦曰赤蟹無膏曰白蟹產海中瘦螯長匡通名曰江蟹螯大而殼微圓者曰蝤蛑隨潮退殼一退一長肉亦隨潮而生臍外有子者子蟹（新纂）

蛸（泿跡續談）蛸味與閩相仿而質較小（臨海異物志）土人以近海田種之謂之蛸田又有蟶田蟶亦可種也

吐鐵（雨窗瑣錄）一名泥螺俗名泥螄歲時銜沙沙黑似

鐵至桃花時鐵始吐盡

鱟 宜作醬〔雨航雜錄〕形如覆釜青褐色口足皆在覆釜下足有十二尾中有珠人或帶其珠曰利市

案舊志有蛤蜊蚌蜆神鬼眼

蟲屬

蠶〔永嘉記〕永嘉有八輩蠶按〔吳都賦〕鄉貢八蠶之綿即此蚖珍蠶三月績柘蠶四月初績蚖蠶四月初績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍〔太平御覽〕引〔永嘉郡記〕微有不同今據孫詒讓校集本見〔齊民要術〕桑柘門

蜂 太平御覽永嘉地記七八月中嘗有蜜蜂羣過有一蜂先覓止泊處人知輒納木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至

案舊志有蝦蟆蟋蟀蚱蜢蜻蜓蚊蛛蠅虎斑蝥蜥蜴蟬蝶虺蚓

貨屬

布 唐書土貢布 舊志土人工織蕉布今已罕有 棉布棉花紡而為之 麻布 苧布 葛布或純葛或兼絲或兼苧 斜紋布兼絲葛 吉布夏布曰腰機冬布曰雙梭吉布或稱吉貝今失其製 雞鳴布舊志引隋書地理志永嘉之俗婦人勤於紡織有夜浣紗而旦成布者俗呼為雞鳴布攷隋書並無永嘉之俗四字乃言豫章之俗又言新安永嘉建安諸郡其俗亦類同豫章則非專屬永嘉一邑一郡言之也惟祝穆方輿勝覽引之作此語與隋志小異自不宜仍引隋志

附識於此

凍綠布　天寒時染則鮮翠故名凍綠染法以綠柴皮煎汁染之乘日未出將布鋪地令平其下一面著地爲寒氣所逼綠色蔥蒨背面則黯然無色物理之不可解者按綠柴枝如棘無刺其皮側理如桃多從台州販購楠溪山中亦有之甌人取以染布色甚可愛凍綠布因此得名新纂

絲　萬厤府志永嘉貢賦有桑絲折絹徵銀按今楠溪山中多育蠶絲有黃白二色惟不及湖絲遠甚平陽福鼎以南多來購者歲入亦不無小補惜上下河鄉不習蠶事其利未溥耳

緙絲舊作克誤　舊府志克絲每尺價一百五十或二百精巧奪綺縠近樂價賤機戶皆巧僞日就濫惡案今不聞有緙絲所售者甌紬耳

甌紬〔通志〕永嘉縣志帛之屬有甌紬一名甌巾〔王又曾詩〕三尺甌江水盈盈簇一方縱橫圍作格朱碧燦成行几淨敲棋可春溫拭汗芳封書頻寄與別淚遠傳將近時又有縐紗婦女用以裹額亦名包頭紗

溪絹〔通志〕永嘉縣志絹有溪絹

蠲紙〔太平寰宇記〕永嘉土產蠲糨紙〔九域志〕土貢五百張〔清波別志〕唐有蠲府紙凡造紙戶免本身力役故以蠲名今出於永嘉士大夫喜其發越翰墨爭捐善價取之殆與江南澄心堂等〔三柳軒雜記〕溫州作蠲紙潔白堅滑大畧類高麗紙東南出紙處最多此當爲第一然所產少至和以來方入貢權貴求索浸廣而紙戶力已不能勝矣〔賓退錄〕明開局於瞿溪差官監造何東園太守慮其病民用計潛竭其水製紙轉黑乃以地氣改遷奏罷此困愛民盛

心但少此佳紙殊爲可惜耳〔溫州府志〕造紙以糨粉和飛麵入朴硝沸湯煎之候冷藥釀用之先以紙過膠礬乾以大筆刷藥上紙兩面再候乾用蠟打如打碑以粗布縛成塊揩摩之舊州郡尺牘皆用之今已罷製姑存其法〔案〕東甌雜俎今栟溪五十都之下與作大貢紙以藤根皮爲之潔白有棉長二尺三四寸寬二尺於鄉間近處售之不入城市但差薄而小耳今人惟知大貢紙而蠲紙之名遂隱

硯

〔宣和石譜〕溫州華嚴山石出水中一種色黃而斑黑一種色紫石理有黃紋微粗叩之無聲稍潤土人鐫治爲方圓器紫者亦堪爲硯頗剉墨〔硯史〕溫州華嚴尼寺巖石理向日視之如方城石磨墨不熱無泡發墨生光如漆如油有豔不滲色赤而石多有白沙點點爲硯則避磨墨處比方城差慢難發而易磨亦有白點點處有玉性叩之聲平無韻枝理石揚休所購王羲之硯乃此石〔鄭剛中集〕永嘉觀音石硯比端溪尤貝潤微不及〔槎上老舌〕陳衍論硯云宋米南宮以唐州葛仙巖與溫州華嚴寺二處石在端

歙上　按硯石出水中非巖石也不易得

竹絲燈〔寰宇記〕永嘉土貢有竹絲燈〔嘉靖通志〕温州出〔王又曾詩〕碧篠批成紙輕籠織似紗細塗丹漆密光映鳳脊斜眼小偏窺醉風多自養花誰家新娶婦雙引鹿門車

龍鬚席〔乾隆志〕草細而涼暑月寢之可當蘄簟近時方盛〔王又曾詩〕細織龍鬚草頻穿鳳眼稜寒禁蘄竹大滑奈渚蒲何妥貼鋪方榻青紅疊翠波一重吾可坐敢較侍中多

漆器〔康熙府志〕鵝色綠色牙色錦犀純朱刻花退光磨光捲素貼金灑金泥金嵌螺漂霞等今漸失其製

籐盤〔隨園詩話〕温州有織籐盤者析籐爲之織成籃盒之類俱極精巧

紅花（萬厤府志）可染絳亦入藥頗行遠（永嘉聞見錄）三四月間婦女競買紅花爲渲染衣帛之用卽通雅所謂紅藍羣芳譜所謂黃藍是也邑人金璋有紅花詞百首潘宗耀有紅花謠七首均極咏物之能事見詩內編

藍靛（通志）溫州紅花靛青二種頗利民用實其地之專產又言藍有三種蓼藍染綠大藍染碧槐藍染青三藍皆可爲澱

蠣灰（通志）以牡蠣殼或蛤殼燒過積成堆潑以水卽烟熾漸成灰用以甃砌最堅製船擣以桐油泯其罅水漬不漏功用甚饒甃器舊者以灰白之按周禮蜃魁左傳蜃炭卽此

酒〔談薈〕温州酒有蒙泉豐和春〔甌江逸志〕唐人酒多以
春得名永嘉豐和春亦
著名酒史盡仿於唐也又有名碧露者〔徐昌穀贈王敬
止令永嘉詩〕有金盤湛碧露之句近時佳釀號爲金酒
者或謂色黃如金或謂釀法創於金氏未知孰是昔人
又云永嘉紹興酒絕佳勝於蘇州又不知其何如也
案今以元燒爲最紹興次之蓋襲紹興之名而色赤味
醇似爲較勝元燒即紹興之未攙水者火酒則以高麗
燒爲最亦襲其名耳然沽酒總不如家釀之佳又有琥
珀紅〔葉適紀永嘉風土詩〕琥珀銀紅未是醇私沽官賣
各生春舊有花露色紅味
甜今酒家皆不知釀法

鹽　出永嘉場詳鹽法

茶〔萬曆府志〕永嘉歲進茶芽十斤　茶產梧溪之五十都
及五十一二等都地
近雁山色香味與雁山茶無異〔案〕張文忠奏罷甌中
所貢方物而茶芽獨留至
本朝惟樂清歲貢雁山茶而永嘉獨免甌民食
德飲和沐浴膏澤豈前代所能擬其萬一耶

橘葉饐（山家清供）葉水心席上適淨居僧送饐至如錢大名橘葉饐清香藹然如在洞庭詢之曰采蓮與橘葉擣汁加蜜和米粉作饐各以葉蒸之溫市有賣者特差大耳

磁石（東甌雜俎）出栟溪四十二都之東家嶴俗名吸石重三五兩或兩許不等大者絕少

鐵沙（東甌雜俎）溪山處處有之在黃土中淘出色黑者是以松炭鍊之成鐵以櫟炭鍊之成鋼

椶鞋（長物志）夏月椶鞋惟溫州最多

油　柏子肉白可爲燭俗謂皮油其核肉仁榨油曰青油

桐油以桐子麻油以脂麻菉油以油菉子豆油以豆今土人種罌粟其子亦可榨油斯爲下矣新集

案舊志有蚌珠薪炭鉛蠟柏油蜜糖燈心